

# What Are You Doin' Right Now



Musique : What Are You Doin' Right Now – Jon Wolfe

Chorégraphe : Arnaud Marraffa / (Septembre 2014) <http://arnaud-marraffa.wifeo.com>

Niveau : Novice

Description : Ligne, 2 murs, 32 comptes + 1 restart

Démarrer la danse après 16 comptes

## **1-8 SCISSOR STEP x2, SIDE, CROSS, 1/4 TURN R, STEP, PIVOT 3/4 TURN R, STEP SIDE**

1&2 Poser le PD à D, ramener le PG à côté du PD, croiser le PD devant le PG

3&4 Poser le PG à G, ramener le PD à côté du PG, croiser le PG devant le PD

5&6 Poser le PD à D, croiser le PG derrière le PD, faire un 1/4 de tour à D en posant le PD devant

7&8 Poser le PG devant (7), faire un 3/4 de tour à D (&), poser le PG à G (8) en basculant le PdC

**Restart ici au 3<sup>ème</sup> mur**

## **9-16 BEHIND SIDE CROSS, STEP SIDE, HEEL BALL CROSS, STEP SIDE, 3/4 TURN, STEP, PIVOT 1/2 TURN, TOUCH**

1&2 Croiser le PD derrière le PG, poser le PG à G, croiser le PD devant le PG

& Poser le PG à G

3&4 Poser le talon du PD en diag avant D, ramener le PD à côté du PG, croiser PG devant le PD

5-6 Poser le PD à D (5), pivoter et faire un 3/4 de tour vers la G en posant le PG devant

7&8 Poser le PD devant, faire un 1/2 vers la G, rassembler le PD à côté du PG (PdC sur le PG)

## **17-24 VAUDEVILLE x2, TOGETHER CROSS, 1/2 TURN, COASTER STEP**

(Les comptes 1 à 4 se font en progression avant)

1&2 Croiser le PD devant le PG, poser le PG à G, poser le talon du PD en diagonale avant D

& Ramener le PD au centre

3&4 Croiser le PG devant le PD, poser le PD à D, poser le talon du PG en diagonale avant G

&5-6 Ramener le PG à côté du PD, croiser le PD devant le PG, faire un 1/2 tour à G (basculer le PdC sur le PD)

7&8 Reculer le PG, ramener le PD à côté du PG, poser le PG devant

## **25-32 CROSS MAMBO x2, CROSS, 3/4 TURN, COASTER STEP**

1&2 Croiser le PD devant le PG en basculant le PdC, revenir sur le PG, poser le PD à D

3&4 Croiser le PG devant le PD en basculant le PdC, revenir sur le PD, poser le PG à G

5-6 Croiser le PD devant le PG, déroulé vers la G en faisant un 3/4 de tour (finir PdC sur PD)

7&8 Reculer le PG, ramener le PD à côté du PG, avancer le PG devant (en basculant le PdC)

**Bonne dance !!!**